******

*Дирекция Международного центра развития и поддержки национальной культуры, при содействии методического объединения*

 *Фестивальных и культурных программ представляет:*

***VII Международный конкурс искусств***

***«Золотой рояль»***

***Заочный формат (по видеозаписям)***

***Дата проведения: с 01 марта по 20 марта 2022 г.***

***Место проведения: Россия, город Москва***

Организатор конкурса: Центр творческого развития «Континент» г. Москва

Продюсерский центр «Парис» г. Подольск

Информационный партнёр: танцевальный портал Казахстана ****

Organizer of the contest: center for creative development "Continent" Moscow

Producer center "Paris", Podolsk

Information partner: dance portal of Kazakhstan ****

**Положение конкурса**

**(Конкурс проводится по видеозаписям)**

**В дипломах «Заочное участие» не указывается.**

VII Международный конкурс искусств «Золотой рояль»

проводится в заочном формате в один тур.

**Уважаемые участники, обратите внимание, адрес для подачи заявок для участия в VII МКИ «Золотой рояль» goldenpiano@mail.ru**

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:**

* выявление и поддержка талантливых музыкантов
* сохранение и развитие лучших достижений мирового фортепианного искусства
* развитие международных культурных связей
* сохранение традиций российской фортепианной школы
* повышение уровня профессионального и исполнительского мастерства
* повышению квалификации преподавателей
* совершенствование педагогического мастерства

**К участию в конкурсе приглашаются:**

Музыканты-профессионалы и любители, проживающие в любой стране мира.

Без ограничения возраста.

* учащиеся ДШИ и ДМШ
* учащиеся и студенты средних специальных и высших учебных заведений
* воспитанники детских садов
* учащиеся общеобразовательных школ, школ-интернатов
* воспитанники детских домов, центров детского и народного творчества
* преподаватели, руководители
* участники художественной самодеятельности

**Жюри конкурса:**

Выступления конкурсантов оценивают профессионалы: академики, профессора, доценты высших учебных заведений культуры и искусства, выдающиеся деятели культуры и искусства, композиторы, а также лучшие представители профессиональной творческой элиты России и других стран мира.

**Председатель жюри:**

**Струков Александр Сергеевич - лауреат международных конкурсов, профессор Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, приглашённый профессор университета Сакуё (Япония).**

**Номинации конкурса:**

 **«Фортепиано»** (солисты - профессионалы, любители)

**«Фортепианный ансамбль»** (дуэт, квартет и др.)

**«Общее фортепиано»** (курс фортепиано для учащихся и студентов разных

специальностей - солисты, ансамбли)

**«Искусство аккомпанемента»**  (состав иллюстраторов: солисты, ансамбли)

**«Камерные ансамбли»**

**«Композиция»** (исполнение авторских произведений для клавишных инструментов)

**«Инструментальный джаз»** (солисты, ансамбли)

**«Композиторское творчество»** (солисты, ансамбли)

**Возрастные категории:**

Солисты, ансамбли. Возрастные категории: до 7 лет, 8-9 лет, 10-11 лет, 12-13 лет, 14-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 26 лет, смешанная категория для ансамблей, учитель и ученик.

**Программные требования:**

Участники конкурса: солисты, ансамбли, авторы, исполняют одно **произведение** (Время исполнения произведения **не более 15 минут**).

**Критерии оценок:**.

* Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
* Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
* Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
* Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
* Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
* Для ансамблей: сыгранность;
* Общее художественное впечатление.
* Исполнительское мастерство
* Артистичность
* Техника исполнения
* Оригинальность творческого замысла

**Технические требования к видеозаписям:**

**С учетом текущей ситуации допускаются видео, снятые в домашних условиях, а также записи, уже сделанные ранее.**

Видеозапись конкурсной программы может быть прислана отдельным файлом, также можно разместить ссылку на сервере youtube или в одном из облачных хранилищ данных (mail, yandex, google с открытым доступом по ссылке). Ссылка на видео файл должна быть активна до 30 марта 2022 года. Видеозапись конкурсной программы прислать на электронный адрес оргкомитета конкурса **goldenpiano@mail.ru** **до 20 марта 2022 года.(включительно).**

**Условия участия в конкурсе:**

-Заявка участника конкурса (**заявку можно подать до 20 марта включительно) на электронный адрес конкурса** **goldenpiano@mail.ru**

-Видеозапись конкурсной программы участника

-Квитанция, чек о внесении орг. взноса (ксерокопии).

**В течение трёх часов в обратном письме Вам прейдет регистрационное письмо.**

**Подведение итогов и награждение:**

 Мастерство участников конкурса оценивается в каждой номинации и возрастной группе.

 Участники по итогам конкурса награждаются:

- Дипломом Лауреат «Гран-при»,

-Дипломом - «Лауреат» 1,2,3 степени,

-Дипломом «Дипломант» 1,2,3 степени

- Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются благодарственными письмами.

**Обладатель Гран-при в своей номинации получает денежный сертификат в размере 5000 рублей.**

**Денежные премии будут высланы на расчётный счёт (банковскую карту) лауреатов (по согласованию).**

При отсутствии достойных претендентов на Гран-при, этот приз не присуждается.

**Результаты конкурса будут размещены 26 марта 2022 года**

 **на сайте:**[**www.timemusik.com**](http://www.timemusik.com)

Дипломы высокого качества в электроном виде будут отправляться на указанный в заявке электронный адрес участника конкурса **с 01 по 10 апреля 2022 года**

**Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:**

 **1200,00** рублей солист (за одну видеозапись); каждая дополнительная заявка оплачивается по полной стоимости.

 **2000,00**  рублей дуэт (за одну видеозапись); каждая дополнительная заявка оплачивается по полной стоимости

 **2700,00** рублей ансамбль от трёх человек (за одну видеозапись); каждая дополнительная заявка оплачивается по полной стоимости

**Оплата за участие в конкурсе:**

**Для физических лиц:**

Оплата онлайн переводом на карту сбербанка № 2202 2006 2301 8502 Держатель Токмакова Л. Н (Комиссия не взимается) На личный расчётный счёт в банке (С комиссией) **Вкомментариях к оплате указывать ничего не нужно, достаточно будет только вашего чека или скриншота в сообщении на эл. Почту** goldenpiano@mail.ru

**Для юридических лиц:**

 Если за Вас оплачивает какая-либо организация (юридическое лицо) безналичным расчетом, необходимо выслать нам на электронный адрес goldenpiano@mail.ru реквизиты этой организации для выставления счёта. Содержание письма: реквизиты, заявки, видеозапись. (Сумма договора не менее 5000 рублей)

 **Реквизиты:**

Р/С 40702810202600246584

ИНН 5505210143

КПП 550501001

БИК 045209777

КОР. СЧЕТ 30101810000000000777

Заявки и видеоматериалы с ксерокопией чека, либо других финансовых документов необходимо отправить на электронный адрес конкурса **goldenpiano@mail.ru**

**до 20 марта 2022 года включительно**

**Вся переписка с Оргкомитетом конкурса должна осуществляться с одного электронного адреса!**

**Контактные телефоны:**

**8 953 398 11 97, 8 983 624 63 67,**

**8 985 548 30 12, 8 925 891 89 66,**

**www.timemusik.com**

**Бланк заявки на следующей странице.**

**VII Международный конкурс искусств «Золотой рояль»**

**Россия, город Москва 2022г.**

**БЛАНК ЗАЯВКА**

 **Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Возрастная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Ф.И.О. участника** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 e-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Название коллектива**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Название учреждения, которое представляет коллектив или участник

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Ф.И.О. руководителя, преподавателя , балетмейстера коллектива, солиста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Ф.И.О. концертмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Конкурсная программа.** Первое произведение

 **Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 Авторы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

  **Количественный состав участников** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Количество бронируемых мест в гостинице\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_